

2. ORGELNACHT

„Moonlight and Roses“

Christuskirche Berchtesgaden, 19. September 2015

„Moonlight and Roses“, unter diesem Motto stand die 2. Orgelnacht in der Berchtesgadener Christuskirche, zu der Pfarrer Peter Schulz ein großes Publikum begrüßen konnte.

Der beeindruckende Abend begann mit einem Solokonzert des virtuos spielenden mexikanischen Gitarristen Cecilio Perera (Lehrbeauftragter am Mozarteum), der sein Publikum mit Klängen und Rhythmen von der Klassik bis zur Moderne geradezu verzauberte.

Danach wechselten sich Dr. Elke Michel-Blaggrave an der Orgel und Christoph Merker am Lesepult kongenial ab. So folgte etwa auf das wunderschöne Musikstück „Nimrod“ von Edgar Elgar der Text „Frühling im Friedhof“, während zu Gounods „Ave Maria“ die philosophisch-witzige Einsicht „Das wahre Leben der Lilien“ bestens passte. Kurz vor Mitternacht erfüllten noch der bekannte Kanon von Pachelbel und die rauschende Toccata und Fuge von Bach den Kirchenraum. Dr. Elke Michel-Blaggrave hatte das Publikum mit einem hinreißenden Abend beschenkt; und mit den Spenden konnte es wieder einen Schritt weiter gehen auf die anstehende kostspielige Orgelreinigung zu.



Ursula Kühlewind